

RES
SOURCES 91
URB 94
AINES 77

Accélérateur de cohésion territoriale



PROGRAMME FORMATION 2023-2024

La formation linguistique des migrant.e.s

ressources-urbaines.org

PROGRAMME DE FORMATION

STAGE #1 :

[Développer la compréhension et la production orales de participant.es débutant.es]

12 OCTOBRE 2023

STAGE #2 :

[Développer la compréhension et la production écrites de participant.es débutant.es]

15 NOVEMBRE & 17 NOVEMBRE 2023

STAGE #3 :

[Gérer l'hétérogénéité dans ses cours de français]

11 JANVIER 2024

PUBLIC

Accessibilité en priorité aux acteur.rice.s de la formation linguistique des migrant.e.s et à leurs partenaires exerçant dans le département du Val-de-Marne : formateur.rice.s, animateur.rice.s, coordinateur.rice.s linguistiques.

HORAIRE

9h30 - 17h00 (déjeuner non pris en charge par Ressources urbaines).

LIEU

Espace Jean Ferrat
21 Rue Charles Beuvin 94000 CRETEIL.

+ d'infos : www.ressources-urbaines.org



2023-24



La formation linguistique des migrant.e.s

LES INTERVENANT.E.S

« Le RADyA est une association co-fondée en 2009 par 12 intervenant.e.s de terrain ayant participé à l'élaboration de la démarche des ASL depuis sa conception en 2014. Elle est soutenue et reconnue des pouvoirs publics et des partenaires (musées nationaux, La Poste, les réseaux de prévention santé, les plateformes mobilité...). Le RADyA porte une démarche d'apprentissage innovante qui respecte les compétences de chacun.e (animateur.rice/partenaire/participant.e) pour construire ensemble les projets pédagogiques, vecteurs d'un accès à l'autonomie rapide pour des adultes migrants ».

radya





Développer la compréhension et la production orales de participant.e.s débutant.es

Comment faire comprendre et parler des débutant.e.s à l'oral vivant en France ? Quelles sont les techniques et les outils pour former des publics non scolarisés et débutants dans leur apprentissage de l'oral ?



STAGE

#1

12 OCTOBRE

OBJECTIFS

- Connaître les composantes de la communication orale ;
- Identifier les étapes de l'acquisition de l'oral pour les apprenant.e.s ;
- Utiliser des situations et des supports de vie quotidienne pour comprendre et parler ;
- Énoncer des objectifs et des consignes clairs ;
- Établir une progression facilitant les apprentissages de l'oral ;
- Favoriser la prise de parole des participant.e.s débutant.e.s.

- Méthodologie du FLE adaptée aux ASL ;
- Utilisation des supports audio, vidéo et photos ;
- Stratégies d'apprentissage.

MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie active alternant apports théoriques et mises en activité
- Travail en sous-groupes ou en binômes
- Progression allant de l'analyse à l'utilisation des supports

CONTENUS

- Place du formateur dans un groupe de débutants à l'oral ;

[Je m'inscris](#)



INTERVENANTE : Sandrine RIPAUD, RADyA





Développer la compréhension et la production écrites de participant.es débutant.es

Que veut dire apprendre à lire et écrire à l'âge adulte ? Comment apprendre à des apprenant.es peu ou pas scolarisés à lire et écrire ? Quelles sont les techniques et les outils pour former des publics non scolarisés ?

→ STAGE #2 15 & 17 NOVEMBRE

OBJECTIFS

- Connaître les composantes de la lecture ;
- Etablir des priorités dans les apprentissages de la lecture et de l'écriture à l'âge adulte ;
- Etablir une progression allant de la compréhension à la production écrite ;
- Utiliser et didactiser des supports authentiques ;
- Enoncer des consignes précises ;
- Remobiliser les apprentissages dans la vie quotidienne.

CONTENUS

- Stratégies d'apprentissage ;
- Lecture globale et lecture syllabique adaptées ;

- Objectifs et progression ;
- Durée de l'apprentissage et résultats visés ;
- Utilisation de supports authentiques ;
- Activités d'auto-évaluation.

MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie active alternant apports théoriques et mises en activité
- Travail en sous-groupes ou en binômes
- Progression allant de l'analyse à l'utilisation des supports

[Je m'inscris](#)



INTERVENANTE : Sandrine RIPAUD, RADyA





Gérer l'hétérogénéité dans ses cours de français

Comment faire travailler ensemble des participant.es de niveaux linguistiques différents ? Comment adapter son animation et ses activités pédagogiques ?

→ **STAGE #3**

11 JANVIER 2024

OBJECTIFS

- Impulser une dynamique de groupe ;
- Favoriser le travail collaboratif des participant.e.s ;
- Animer un atelier en tenant compte des différents niveaux et énoncer des consignes claires pour tout le monde ;
- Choisir des modalités d'animation en fonction du groupe ;
- Adapter des activités pédagogiques à des niveaux différents.

- Organisation spatiale d'un atelier ;
- Activités pédagogiques avec consignes différenciées ;
- Techniques et modes d'animation.

MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie active alternant apports théoriques et mises en activité
- Travail en sous-groupes ou en binômes
- Progression allant de l'analyse à l'utilisation des supports

CONTENUS

- Rôle du formateur dans l'animation de groupe d'adultes ;

[Je m'inscris](#)



INTERVENANTE : Sandrine RIPAUD, RADyA



Accélérateur de cohésion territoriale



L'activité de Ressources urbaines s'inscrit dans le réseau national des centres de ressources politique de la ville. A ce titre, il construit et met en œuvre un projet associatif qui répond au cadre de référence des centres de ressources. Ce document, co-construit par les centres de ressources et le CGET, distingue 3 **MISSIONS** :

1

ANIMER DES RÉSEAUX D'ACTEUR.RICE.S

2

ACCOMPAGNER LA MONTÉE EN COMPÉTENCES

3

**CAPITALISER ET DIFFUSER LA CONNAISSANCE
ET LES RETOURS D'EXPÉRIENCES.**

Ces missions sont principalement investies par Ressources urbaines au service des 3 piliers thématiques des contrats de ville que sont la cohésion sociale, le renouvellement urbain et le cadre de vie, ainsi que le développement économique et l'emploi. Historiquement Ressources urbaine accompagne également les acteur.rice.s de l'Essonne mobilisé.e.s autour des questions d'immigration/intégration.